

# Tilman Birr

(Bitte achten Sie auf die richtige Schreibweise insbesondere des Vornamens von Herrn Birr: er heißt Tilman. Mit einem L und einem N.)

[www.tilmanbirr.de](http://www.tilmanbirr.de)  
[facebook.com/tilmanbirr](https://facebook.com/tilmanbirr)

## ANKÜNDIGUNGSTEXT FÜR SPIELSTÄTTEN UND VERANSTALTER

### **Tilman Birr "Holz und Vorurteil – zwischen Brett und Kopf"**

Menschen und ihre Konzepte: einige muss man lieben, andere verdienen einen Tritt vors Schienbein. Manche glauben ja immer noch, dass der Aufzug schneller kommt, wenn man mehrmals auf den Knopf drückt und dabei flucht. Andere denken, dass Autos mit Fischeaufklebern am Heck von Leuten gefahren werden, die bei der Fastfoodkette Nordsee arbeiten. Wieder andere glauben, das Antiquariat wäre das Gegenteil vom Proquariat. Das alles sind vorurteilsbeladene Konstrukte, die dringend überdacht werden müssen. Damit es nicht hineinregnet.

Tilman Birr liest, spricht und singt über sie. Freundlich aber bestimmt. Er hat zwar nichts gegen Menschen, aber... naja, muss jeder selber wissen. Seit gefühlten 100 Jahren steht er mit Text und Musik auf Bühnen, sein 2012 erschienener komischer Episodenroman „On se left you see se Siegessäule“ hat sich über 30.000 Mal verkauft. 2013 hat er den Förderpreis des Deutschen Kabarettpreises bekommen. Womit? Mit Recht. Eines allerdings steht fest: ALLE meine Entchen schwimmen auf dem See. Das ist kein Vorurteil, das ist einfach eine Tatsache.

Aber jetzt mal im Ernst: ist Birr eigentlich Kabarettist, Poetry Slammer, Liedermacher, Vorleser oder Stadtführer? Hat der auch was richtiges gelernt? Wo kriegt er seine Ideen her und kann er denn davon leben? Auf diese Fragen hat Birr eine ganz eindeutige Antwort: Deine Mudder!

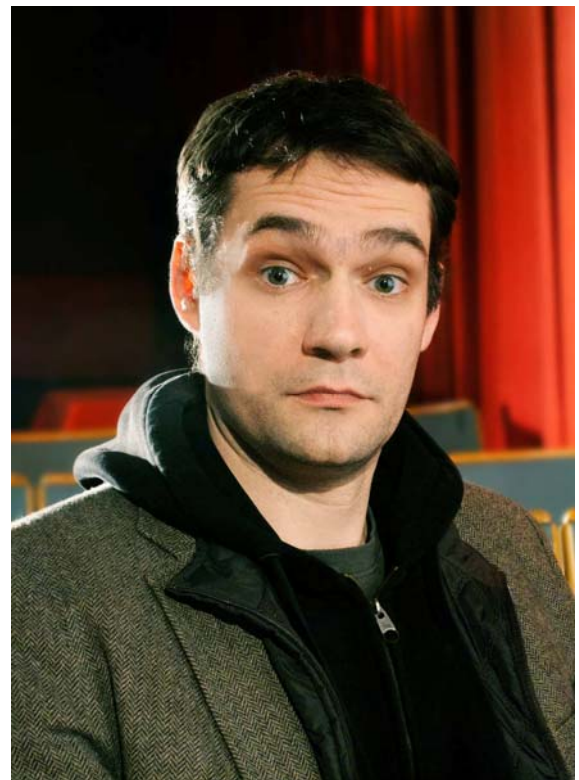
Das meint die Presse:

„Birr nimmt mit spitzer Feder den ganz alltäglichen Wahnsinn aufs Korn und dabei kein Blatt vor den Mund.“ (beliebige Regionalzeitung)

„Zum Schießen!“ (Neue Waffen-Revue)

„Herrlich zünisch [sic!]“ (Zeitschrift für Orthographie)

„Seine Majestät hat es daraufhin abgelehnt, den Botschafter nochmals zu empfangen.“ (Emser Depesche)



[www.tilmanbirr.de](http://www.tilmanbirr.de)

[www.facebook.com/tilmanbirr](https://facebook.com/tilmanbirr)

---

[www.kulturBanausen.com](http://www.kulturBanausen.com)

Doreen Brüggemann | Markgrafendamm 11 | 10245 Berlin  
Tel: 030 53 08 49 22 | Mob: 0176 491 470 44  
buero@kulturBanausen.com

# Tilman Birr

(Bitte achten Sie auf die richtige Schreibweise insbesondere des Vornamens von Herrn Birr: er heißt Tilman. Mit einem L und einem N.)

[www.tilmanbirr.de](http://www.tilmanbirr.de)  
[facebook.com/tilmanbirr](https://facebook.com/tilmanbirr)

## WEITERFÜHRENDE INFORMATION FÜR DIE PRESSE

### **Tilman Birr: Neues Programm ab Herbst 2014 „Holz und Vorurteil – zwischen Brett und Kopf“**

„Holz und Vorurteil“ ist Tilman Birrs drittes Bühnenprogramm. In einer abwechslungsreichen Mischung aus gesprochenen Nummern, gelesenen Texten und Musik behandelt Birr die Frage: Ist das alles so, wie wir uns das denken? Wirklich? Und was ist, wenn man diese Frage mit „Ja“ beantwortet?

Schon für sein erstes Programm „Das war hier früher alles Feld“ wurde er mit Preisen wie dem Münchner Kabarett Kaktus oder der Lüdenscheider Lüsterklemme ausgezeichnet.

2012 erschien im Goldmann-Verlag sein erstes Buch, der komische Episodenroman **„On se left you see se Siegessäule“**, das auch die Grundlage für sein zweites Bühnenprogramm bildete.

2014 folgte **„Zum Leben ist es schön, aber ich würde da ungern auf Besuch hinfahren: eine kleine Heimatkunde“**, eine Sammlung von Kurzgeschichten, in denen er sich mit gängigen Meinungen über Deutschland und mit seinen Menschen auseinandersetzt, zusammengehalten durch eine romanhafte absurd-komische Rahmenhandlung.

2015 erschien **„Berlin – Satirisches Reisegepäck“** im Michael-Müller-Verlag.

Tilman Birr ist Jahrgang 1980 und hat seine Karriere auf Poetry Slams und bei Lesebühnen begonnen. In Frankfurt am Main betreibt er mit Severin Groebner und Elis die „Lesebühne Ihres Vertrauens“. Mit seinen Liedern und seinen Sprechnummern ist er über diese Form aber hinausgewachsen und ebenso im Kabarett und in der Liedermacher-/Singer-Songwriter-Szene zuhause. Er lebt in Berlin.

Fotos in hoher Auflösung stehen hier: [www.tilmanbirr.de/presse.html](http://www.tilmanbirr.de/presse.html)  
(bitte immer Autor angeben!)

### **Weitere Veröffentlichungen**

- „Die Gesellschaft verurteilt so was schnell“, Musikalbum, einlächeln 2013
- Hörbuch „On se left you see se Siegessäule“, Hörverlag 2012 (gelesen vom Autor)
- Hörbuch „Zum Leben ist es schön, aber ich würde da ungern auf Besuch hinfahren: eine kleine Heimatkunde“, Hörverlag 2014 (gelesen vom Autor)
- Beiträge in Anthologien und Zeitschriften

# Tilman Birr

**(Bitte achten Sie auf die richtige Schreibweise insbesondere des Vornamens von Herrn Birr: er heißt Tilman. Mit einem L und einem N.)**

[www.tilmanbirr.de](http://www.tilmanbirr.de)  
[facebook.com/tilmanbirr](https://facebook.com/tilmanbirr)

## Pressestimmen

„Die Welt spiegelt sich in den Augen der Vernagelten. Die Realität wird böse gequetscht zwischen der engen Stirn und dem Brett davor. Daraus entwickelt sich eine ganz eigene Komik, deren Klaviatur der Künstler perfekt beherrscht. [...] Aber das ist Birr noch nicht genug: Zwischendurch greift er zur Gitarre und präsentiert einen erstaunlichen Kosmos aus Liedern und Chansons, der mindestens so vielseitig, wild und bunt wie seine Texte daherkommt. Sie wären ein eigenes Programm wert, eine eigene Kritik. Doch es gibt sie quasi gratis obendrauf auf diesen herrlichen Abend zwischen Brett und Kopf.“

*Allgemeine Zeitung (Mainz)*

„Birr versteht es, aus einer Allerweltsgeschichte mehr zu machen: eine mitreißende Gesellschaftssatire.“

*Süddeutsche Zeitung*

„Ein Wortwitz, der bisweilen geradezu fast Robert-Gernhardtsche Züge trägt.“

*FAZ*

„Eine Gesellschaft, in der das Aufregen zum oft inhaltsleeren kulturellen Ritual verflacht ist, sie nimmt Birr an diesem Abend ins Visier.“

*Neue Westfälische*

„Für das Kabarett ist es ein Glücksfall, dass Tilman Birr den Weg von der Lese- auf die Kabarettbühne gefunden hat. Seine Programme zeigen eine außergewöhnliche Vielseitigkeit – ob als Sänger pointierter Lieder oder als mitreißender Erzähler intelligenter und enorm witziger Geschichten. Seine frische direkte Sprache und seine unverbrauchte Bühnenpräsenz machen ihn zu einem der vielversprechendsten Talente der Zukunft.“

*Jury des Deutschen Kabarettpreises*

## Preise

2013	Deutscher Kabarettpreis (Förderpreis)
2012	Lüdenscheider Lüsterklemme
2010	2. Jurypreis Jugend kulturell
2010	Obernburger Mühlstein (Jurypreis)
2008	Kabarett Kaktus

# Tilman Birr

(Bitte achten Sie auf die richtige Schreibweise insbesondere des Vornamens von Herrn Birr: er heißt Tilman. Mit einem L und einem N.)

[www.tilmanbirr.de](http://www.tilmanbirr.de)  
[facebook.com/tilmanbirr](https://facebook.com/tilmanbirr)

## TV

2015	BR TV – Vereinsheim Schwabing: Bühnensport mit Ringlstetter
2014	MDR TV – Comedy mit Karsten
2013	3sat – kabarett.com
2013	BR alpha - Portrait
2012	BR TV – Vereinsheim Schwabing: Bühnensport mit Ringlstetter
2012	NDR TV – Comedy Contest
2011	WDR TV – Prix Pantheon
	ZDF Poetry Slam
	BR TV – Ottis Schlachthof
	3sat – Pispers und Gäste
	SR TV – Alfons und Gäste
2010	WDR TV – Fun(k)haus
	SR TV – Alfons und Gäste
2008	WDR TV – Poetry Slam
2008	Sat1 CC – Slam Tour mit Kuttner

## Radio

seit 2015	Haus- und Hofpoet bei FluxFM
2015	WDR5 - Brettspitzen
2015	SWR3 - Nacht der Poeten
2014	Deutschlandfunk – Portrait Querköpfe
	WDR5 – Die Vorleser
2011	WDR5 - Kabarettfest
2010	Deutschlandfunk - Portrait Querköpfe
	WDR5 – Die Vorleser